



REGULAMIN KONKURSU ZŁOTA ŁÓDKA 2020 – CHOREOGRAFIA

Konkurs ZŁOTA ŁÓDKA 2020 – CHOREOGRAFIA jest zorganizowany w ramach X Międzynarodowego Festiwalu Twórczości Młodych FOLKOWE INSPIRACJE, który odbędzie się w Łodzi w dniach 06.07. - 12.07.2020 r. Adresowany jest do młodych artystów, uczestników zespołów i grup tanecznych dla których inspirację twórczą stanowi folklor, kultura etniczna różnych narodów na świecie.

1. Organizatorzy konkursu.

Pałac Młodzieży im. Juliana Tuwima w Łodzi
Fundacja Promocji i Wspierania Twórczości CONVIVO

2. Cel konkursu.

- 1) Zainspirowanie młodych tancerzy do tradycyjnego i współczesnego tworzenia prezentacji choreograficznych w oparciu o tematykę folklorystyczną i nawiązującą do tradycji różnych narodów oraz grup etnicznych na świecie.
- 2) Zaangażowanie twórcze uczestników w działania festiwalowe.

3. Uczestnicy konkursu.

Uczestnikami konkursu są dzieci, młodzież i dorośli według określonych kategorii wiekowych w poszczególnych rodzajach konkursu.

4. Kategorie rodzajowe i wiekowe konkursu.

1) konkurs zespołowy choreograficzny:

a. taniec ludowy,

b. taniec współczesny, inspirowany folklorem lub muzyką etniczną.

kategoria I: 12–14 lat; kategoria II: 15 –18 lat; kategoria III: 19 - 26 lat.

5. Opis prezentacji konkursowych.

- 1) Prezentacje choreograficzne mogą być: folklorystyczne, inspirowane folklorem, elementami etnicznymi, zarówno muzycznie, jak i choreograficznie. **Nie jest wymagana czysta forma ludowa.** Krótki opis prezentacji w odniesieniu do tematyki konkursu, należy zamieścić w KARCIE ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W FESTIWALU – ZŁOTA ŁÓDKA 2020 - CHOREOGRAFIA.



- 2) Skład zespołu nie może być mniejszy niż 4 pary i większy niż 12 par (taniec ludowy) lub mniejszy niż 6 osób i większy niż 24 osoby (taniec inspirowany folklem).
- 3) Zespół prezentuje **2 układy taneczne**, każdy trwający **max.3,30 minuty**, na scenie o wymiarach 12m x 5m
- 4) Pozycje repertuarowe, zgłoszone w KARCIE ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W FESTIWALU w aplikacji KONKURS ZŁOTA ŁÓDKA 2020 – CHOREOGRAFIA nie podlegają zmianie.
- 5) Podkłady muzyczne w formacie WAVE i MP3 należy dostarczyć do akustyka w dniu przesłuchań konkursowych przed prezentacją, na opisanej płycie CD lub pendrive. Opis płyty powinien zawierać następujące informacje: imię i nazwisko solisty/nazwa zespołu, tytuł utworu w języku oryginalnym, transliteracji (zespoły zagraniczne) i w języku angielskim.
- 6) O zakwalifikowaniu zespołu do danej kategorii wiekowej decyduje wiek większości wykonawców. To zastrzeżenie nie dotyczy zespołu akompaniującego, w skład, którego wchodzić mogą dorośli.
- 7) Uczestnicy zobowiązani są do posiadania legitymacji szkolnych lub innych dokumentów tożsamości.

6. Ocena prezentacji konkursowych.

- 1) Ocenie podlegać będą prezentacje zespołów choreograficznych przed Jury według następujących kryteriów:
 1. Dobór repertuaru, dostosowany do tematyki i regulaminu konkursu oraz do wieku i możliwości wykonawcy
 2. Walory techniczne
 3. Interpretacja
 4. Muzykalność
 5. Osobowość sceniczna
 6. Walory estetyczne
 7. Ogólny wyraz artystyczny
- 2) Prezentacje choreograficzne oceniane będą przed Jury podczas przeglądu konkursowego w dniu **08.07.2020 r. o godz. 10.00** na scenie w Pałacu Młodzieży im. J. Tuwima w Łodzi. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany miejsca prezentacji konkursowych.
- 3) Kolejność prezentacji zespołów podczas przeglądu konkursowego będzie ustalona **do dnia 30.06.2020 r.** i opublikowana na stronie internetowej www.folkoweinspiracje.pl
- 4) Laureaci konkursu otrzymają ZŁOTE, SREBRNE i BRĄZOWE ŁÓDKI, nagrody rzeczowe oraz dyplomy, które będą wręczone podczas GALI WRĘCZENIA NAGRÓD „ZŁOTA ŁÓDKA 2020”. Miejsce i godzina gali będzie ogłoszona **do dnia 15.06.2020 r.** na stronie www.folkoweinspiracje.pl



7. Inne warunki organizacyjne.

- 1) Wybrani laureaci konkursu wezmą udział w koncercie finałowym. O udziale w koncercie oraz miejscu koncertu organizator poinformuje każdego laureata i ustali repertuar solisty lub zespołu. **Próba do koncertu finałowego będzie wyłącznie próbą techniczną** (ustawienia w przestrzeni, wejścia, zejścia, warunki techniczne).
- 2) Uczestnicy konkursu są zobowiązani do posiadania wszelkich praw do prezentowanego programu (tekst, muzyka, choreografia). Zgłoszenie do udziału w konkursie jest równoznaczne z oświadczeniem, że prezentacja nie narusza praw autorskich osób trzecich.
- 3) Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii konkursowych w zależności od ilości zgłoszeń, do dokonywania zmian w harmonogramie przesłuchań konkursowych, rozstrzygania spraw nieobjętych regulaminem oraz ostatecznej interpretacji regulaminu.
- 4) Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania prezentacji konkursowych w środkach masowego przekazu i w innych materiałach promocyjnych Festiwalu.
- 5) Pytania dotyczące konkursu należy kierować do Biura Festiwalu na adres: info@folkoweinspiracje.pl

8. Zgłoszenie udziału w konkursie.

- 1) Zespół uczestniczący w konkursie ma obowiązek rejestracji na stronie www.folkoweinspiracje.pl poprzez wypełnienie aplikacji KARTA ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W FESTIWALU i zaznaczenie w niej opcji KONKURS – „ZŁOTA ŁÓDKA 2020 – CHOREOGRAFIA”. Wysłanie elektronicznej karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu i regulaminu Festiwalu. Aplikacja rejestracyjna będzie uruchomiona na stronie festiwalu od dnia **15.02.2020 r.** i będzie aktywna do dnia **15.06.2020 r.** włącznie. Po tym terminie nie będą przyjmowane zgłoszenia udziału w festiwalu.
- 2) Zespoły uczestniczące w konkursie mają obowiązek wniesienia opłaty wpisowego - **150 PLN** (35 Euro). Opłatę należy przelać na konto Fundacji Promocji i Wspierania Twórczości CONVIVO, 90-106 Łódź, ul. Traugutta 5/5, SANTANDER BANK POLSKA S.A., nr 79 1090 2705 0000 0001 1024 6980. W treści przelewu należy wskazać nazwę zespołu i nazwę konkursu. Opłatę można również uiścić w Biurze Festiwalu podczas trwania festiwalu.