



## REGULAMIN KONKURSU ZŁOTA ŁÓDKA 2020 – TEATR

**Konkurs ZŁOTA ŁÓDKA 2020 – TEATR** jest zorganizowany w ramach X Międzynarodowego Festiwalu Twórczości Młodych FOLKOWE INSPIRACJE, który odbędzie się w Łodzi w dniach 06.07. - 12.07.2020 r. Adresowany jest do młodych aktorów, performerów i reżyserów, dla których teatr antropologiczny jest istotnym elementem ich twórczości, inspirację twórczą stanowi folklor, kultura etniczna różnych narodów na świecie.

### 1. Organizatorzy konkursu

Pałac Młodzieży im. Juliana Tuwima w Łodzi,  
Fundacja Promocji i Wspierania Twórczości CONVIVO.

### 2. Cel konkursu

- 1) Zainspirowanie młodych aktorów reżyserów, tworzących w różnych konwencjach teatralnych do tradycji i współczesnego tworzenia form teatralnych i spektakli w oparciu o tematykę folklorystyczną i nawiązującą do tradycji różnych narodów oraz grup etnicznych na świecie.
- 2) Zachęcanie młodych artystów do szukania inspiracji w ludowych legendach, podaniach i baśniach różnych narodów.
- 3) Zaangażowanie twórcze uczestników w działania festiwalowe – tworzenie performance'ów i happeningów folkowych inspirowanych różnymi tradycjami.

### 3. Uczestnicy konkursu

Uczestnikami konkursu jest młodzież i dorośli według określonych kategorii wiekowych w poszczególnych rodzajach konkursu.

### 4. Kategorie rodzajowe i wiekowe uczestników konkursu

#### 1) Teatr plastyczny:

**a. narracja plastyczna** – animacja, opowiadanie historii w spektaklu z wykorzystaniem przedmiotów, różnorodnych lalek, masek, form, itd..., spektakle teatru mody.

**b. narracja ruchowa** – teatr ruchu opowiadanie historii w spektaklu z wykorzystaniem pantomimy, cyrku, formy ulicznej i kuglarskiej.

#### 2) Teatr żywy:



*a. spektakl dramatyczny lub komediowy,*

*b. musical.*

### **3) Teatr off:**

*a. spektakl eksperymentalny*

Kategoria I: 12–14 lat; kategoria II: 15–17 lat; kategoria III: 17– 26 lat.

## **5. Opis konkursowych prezentacji teatralnych**

1) Prezentacje teatralne mogą być: folklorystyczne, inspirowane folklorem i elementami etnicznymi, w idei spektaklu i jego formie. **Nie jest wymagana czysta forma ludowa i opowiadanie legendy dosłownie.**

Krótki opis prezentacji w odniesieniu do tematyki konkursu, należy zamieścić w KARCIE ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W FESTIWALU: ZŁOTA ŁÓDKA 2020 – TEATR.

2) Skład zespołu nie może być mniejszy niż 6 uczestników.

3) Zespół prezentuje spektakl o maksymalnym czasie trwania do 30 minut w kategoriach I i II oraz do 40 minut w kategorii III. Wszelkie rekwizyty zespoły zabezpieczają samodzielnie. Zespoły mają do dyspozycji scenę o wymiarach 7 m x10 m lub przestrzeń uliczną. Montaż i demontaż spektaklu nie może przekraczać 15 minut.

4) Spektakle zgłoszone w KARCIE ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W FESTIWALU w aplikacji KONKURS ZŁOTA ŁÓDKA 2020 – TEATR nie podlegają zmianie.

W karcie należy wpisać obowiązkowo rider techniczny spektaklu

5) Preferowane są ścieżka dźwiękowa lub materiał do projekcji multimedialnych do spektaklu w formacie WAVE I, MP3, który należy dostarczyć do akustyka w dniu przesłuchań konkursowych przed prezentacją, na opisanej płycie CD lub pendrive. Opis płyty powinien zawierać następujące informacje: nazwa zespołu, tytuł spektaklu w języku oryginalnym, transliteracji (zespoły zagraniczne) i w języku angielskim.

6) O zakwalifikowaniu zespołu do danej kategorii wiekowej decyduje wiek większości wykonawców.

To zastrzeżenie nie dotyczy zespołu akompaniującego w przypadku muzyki w spektaklu na żywo, w skład, którego wchodzić mogą dorośli.

7) Uczestnicy zobowiązani są do posiadania legitymacji szkolnych lub innych dokumentów tożsamości.

## **6. Kryteria oceny prezentacji teatralnych.**

Ocenie podlegać będą spektakle przed Jury według następujących kryteriów:

1. Idea spektaklu dostosowana do tematyki i regulaminu konkursu oraz wieku i możliwości wykonawcy;



2. Scenariusz spektaklu i konstrukcja dramaturgiczna przedstawienia;
3. Umiejętne i spójne wykorzystanie wielotworzywości teatru,;
4. Proces etapów tworzenia dzieła teatralnego, metod pracy z aktorem, kreatywne podejście do zadań aktorskich w różnych konwencjach;
5. Warsztat aktorski i budowanie postaci scenicznych;
6. Walory estetyczne spektaklu kostiumy, scenografia, plastyka spektaklu, gra planów światła,;
7. Wyrazistość przekazu historii scenicznej;

Prezentacje teatralne oceniane będą przez Jury podczas przeglądu konkursowego w dniu **09.07.2020 r.**

- 1) Prezentacje uliczne w innych przestrzeniach miasta wskazanych przez organizatora.
- 2) Kolejność i miejsca prezentacji konkursowych będą ustalone **do dnia 25.06.2020 r.** i opublikowana na stronie internetowej [www.folkoweinspiracje.pl](http://www.folkoweinspiracje.pl)
- 3) Laureaci konkursu otrzymają ZŁOTE, SREBRNE i BRĄZOWE ŁÓDKI, nagrody rzeczowe oraz dyplomy, które będą wręczane podczas GALI WRĘCZENIA NAGRÓD „ZŁOTA ŁÓDKA 2020 - TEATR”. Miejsce i godzina gali ogłoszone będą do dnia 30.06.2020 r. na stronie [www.folkoweinspiracje.pl](http://www.folkoweinspiracje.pl)

#### **7. Inne warunki organizacyjne konkursu**

- 1) Wybrani laureaci konkursu wezmą udział w koncercie finałowym z wybranym fragmentem spektaklu. O udziale w koncercie oraz miejscu koncertu organizator poinformuje każdy zespół teatralny. **Próba do koncertu finałowego jest wyłącznie próbą techniczną** (ustawienia w przestrzeni, wejścia, zejścia, warunki techniczne).
- 2) Uczestnicy konkursu są zobowiązani do posiadania wszelkich praw do prezentowanego programu (tekst, muzyka, prezentacje). Zgłoszenie do udziału w konkursie jest równoznaczne z oświadczeniem, że prezentacja nie narusza praw autorskich osób trzecich.
- 3) Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii konkursowej w zależności od ilości zgłoszeń, do dokonywania zmian w harmonogramie przesłuchań konkursowych, rozstrzygnięcia spraw nieobjętych regulaminem oraz ostatecznej interpretacji regulaminu.
- 4) Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania prezentacji konkursowych w środkach masowego przekazu i w innych materiałach promocyjnych Festiwalu.
- 5) Pytania dotyczące konkursu należy kierować do Biura Festiwalu na adres: [info@folkoweinspiracje.pl](mailto:info@folkoweinspiracje.pl)

#### **8. Zgłoszenie udziału w konkursie**



1) Zespół uczestniczący w konkursie ma obowiązek rejestracji na stronie [www.folkoweinspiracje.pl](http://www.folkoweinspiracje.pl) poprzez wypełnienie KARTY ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W FESTIWALU i zaznaczenie opcji KONKURS ZŁOTA ŁÓDKA 2020 - TEATR. Wysłanie elektronicznej karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu i regulaminu Festiwalu. **Aplikacja rejestracyjna będzie uruchomiona na stronie festiwalu od dnia 15.02.2020 r. i będzie aktywna do dnia 15.06.2020 r. włącznie.** Po tym terminie nie będą rejestrowane prace konkursowe.

2) Zespoły uczestniczące w konkursie mają obowiązek wniesienia opłaty wpisowego w wysokości **150 PLN** (35 Euro) na konto Fundacji Promocji i Wspierania Twórczości CONVIVO, 90-106 Łódź, ul. Traugutta 5/5, SANTANDER BANK POLSKA S. A., nr: 79 1090 2705 0000 0001 1024 6980. W treści przelewu należy wskazać nazwę zespołu i nazwę konkursu. Opłatę można również uiścić w Biurze Festiwalowym podczas trwania festiwalu.