



KONKURS ZŁOTA ŁÓDKA 2020 – WOKAL REGULAMIN

Konkurs ZŁOTA ŁÓDKA 2020 – WOKAL jest zorganizowany w ramach X Międzynarodowego Festiwalu Twórczości Młodych FOLKOWE INSPIRACJE, który odbywać się będzie w Łodzi w 3 terminach: 21-23.08.2020; 09-11.10.2020; 04-06.12.2020.

Adresowany jest do młodych artystów – wokalistów, dla których inspirację twórczą stanowi folklor, kultura etniczna różnych narodów na świecie.

Konkurs odbywać się będzie w formie:

- **realnej** dla uczestników polskich i zagranicznych, którzy spotkają się w Łodzi na festiwalu w wybranym terminie.
- **wirtualnej** dla uczestników zagranicznych oraz z innych regionów Polski, którzy nie będą mogli przyjechać na festiwal z uwagi na epidemię koronawirusa, trwać będzie od sierpnia do grudnia 2020

I. ORGANIZATORZY

Pałac Młodzieży im. Juliana Tuwima w Łodzi

Fundacja Promocji i Wspierania Twórczości CONVIVO

II. CELE

1. Zainspirowanie młodych wokalistów do tradycyjnego i współczesnego tworzenia prezentacji wokalnych w oparciu o tematykę folklorystyczną i nawiązującą do tradycji różnych narodów oraz grup etnicznych na świecie.
2. Zaangażowanie twórcze uczestników w działania festiwalowe.

III. UCZESTNICZY

Uczestnikami konkursu są dzieci, młodzież i dorośli według określonych kategorii.

IV. KATEGORIE RODZAJOWE I WIEKOWE KONKURSU.

1) *solisci*

kategoria I: 10–14 lat, kategoria II: 15–18 lat, kategoria III: 19 - 26 lat.

2) *duety*

kategoria I: 10–14 lat, kategoria II: 15–18 lat, kategoria III: 19 - 26 lat.



3) zespoły

kategoria I: 10–14 lat, kategoria II: 15–18 lat, kategoria III: 19 - 26 lat.

V. TERMINY

konkurs realny – 21.08.2020, 09.10.2020, 05.12.2020

konkurs wirtualny – od 21.08.2020 do 15.11.2020

VI. OPIS PREZENTACJI KONKURSOWYCH W FORMIE REALNEJ PRZED JURY.

1. Teksty i muzyka prezentacji wokalnych solistów i zespołów powinny tematycznie nawiązywać do folkloru lub być inspirowane folklorem, kulturą etniczną, tradycjami ludowymi narodów. Krótki opis prezentacji w odniesieniu do celów i tematu konkursu, należy zamieścić w KARCIE ZGŁOSZENIA – ZŁOTA ŁÓDKA 2020 - WOKAL.

2. Każdy solista/zespół prezentuje **1 utwór trwający max. 4 minuty**. Pozycje repertuarowe, zgłoszone w KARCIE ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W FESTIWALU – ZŁOTA ŁÓDKA 2020 – WOKAL nie podlegają zmianie.

3. Soliście/zespołowi wokalnemu może towarzyszyć zespół akompaniujący, chórek, grupa taneczna.

4. Podkłady muzyczne w formacie WAVE i MP3 należy dostarczyć do akustyka w dniu przesłuchań konkursowych przed prezentacją, na pendrive. Opis pliku powinien zawierać następujące informacje: imię i nazwisko solisty/nazwa zespołu, tytuł utworu w języku oryginalnym, transliteracji (zespoły zagraniczne) i w języku angielskim..

5. O zakwalifikowaniu zespołu do danej kategorii wiekowej decyduje wiek większości wykonawców. To zastrzeżenie nie dotyczy zespołu akompaniującego chórkę, grupy tanecznej, w skład, którego wchodzić mogą dorośli.

6. Uczestnicy zobowiązani są do posiadania legitymacji szkolnych lub innych dokumentów tożsamości.



VII. OPIS PREZENTACJI KONKURSOWYCH W FORMIE WIRTUALNEJ.

1. Teksty i muzyka prezentacji wokalnych solistów i zespołów powinny tematycznie nawiązywać do folkloru lub być inspirowane folklorem, kulturą etniczną, tradycjami ludowymi narodów. Krótki opis prezentacji w odniesieniu do celów i tematu konkursu, należy zamieścić w KARCIE ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W FESTIWALU – ZŁOTA ŁÓDKA 2020 - WOKAL.

2. Skład zespołu wokalnego, który bierze udział w konkursie wirtualnym, powinien być aktualny. Archiwalne nagrania nie będą podlegały ocenie. Ta zasada dotyczy również solistów.

3. Każdy solista/zespół prezentuje **1 utwór trwający max. 4 minuty**. Dłuższe prezentacje nie będą podlegać ocenie.

4. Piosenka w wykonaniu solisty/zespołu powinna być zapisana i przygotowana w formie filmu video.

5. Konkursowy materiał filmowy powinien być przesłany na adres mailowy: info@folkoweinspiracje.pl jednym z wybranych sposobów:

- poprzez *WeTransfer*
- plik video załączony do maila
- w treści maila link z adresem strony internetowej wybranego kanału filmowego.

6. Każda forma przesyłki konkursowego materiału filmowego powinna być opisana w następujący sposób: nazwa konkursu - nazwa zespołu / imię i nazwisko solisty - miasto-państwo - tytuł prezentacji - data konkursu
Np. „ZŁOTA ŁÓDKA 2020 WOKAL - SVIATKI - Mińsk - Białoruś - „Kalina” - 21.08.2020”

VIII. OCENA PREZENTACJI KONKURSOWYCH.

1. Ocenie podlegać będą utwory według następujących kryteriów:

1. Dobór repertuaru, dostosowany do regulaminu konkursu oraz do wieku i możliwości wykonawcy
2. Walory techniczne
3. Interpretacja



4. Muzykalność
5. Osobowość sceniczna
6. Walory estetyczne
7. Ogólny wyraz artystyczny

2. **Prezentacje konkursowe realne** oceniane będą przed Jury podczas przeglądu prezentacji konkursowych na scenie w 3 terminach festiwalu na scenie w Pałacu Młodzieży im. J. Tuwima w Łodzi.

3. **Prezentacje konkursowe wirtualne** oceniane będą przez Jury w terminie od 21.08.2020 do 15.11.2020 każdorazowo po ich przesłaniu mailem. Ostateczny werdykt Jury będzie wydany do 30.11.2020 i zaprezentowany podczas finałowego koncertu w dniu 06.12.2020 r.

4. **Kolejność prezentacji realnego przesłuchania konkursowego** będzie ustalona na tydzień przed rozpoczęciem każdej z części festiwalu i opublikowana zostanie na stronie internetowej www.folkoweinspiracje.pl

5. **Laureaci konkursu realnego** otrzymają ZŁOTE, SREBRNE i BRAŻOWE ŁÓDKI, nagrody rzeczowe oraz dyplomy, które będą wręczane w każdej z 3 części festiwalu podczas wydarzeń festiwalowych wskazanych w programie szczegółowym festiwalu znajdującego się na stronie internetowej.

6. **Laureaci konkursu wirtualnego** otrzymają ZŁOTE, SREBRNE i BRAŻOWE ŁÓDKI oraz dyplomy, które będą ogłoszone podczas grudniowego koncertu finałowego.

IX. ZGŁOSZENIE UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Zespół uczestniczący w konkursie ma obowiązek rejestracji na stronie www.folkoweinspiracje.pl poprzez wypełnienie aplikacji KARTA ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W FESTIWALU i zaznaczenie w niej opcji KONKURS – ZŁOTA ŁÓDKA 2020 – WOKAL oraz dokonanie wyboru formy konkursu: REALNY, WIRTUALNY.

2. Wysłanie elektronicznej karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu i regulaminu festiwalu.



3. Rejestracja udziału w konkursie odbywa się w różnych terminach, w zależności od wybrania udziału w jednej z części festiwalu:

- I. 21.08. – 23.08.2020 r. – rejestracja od 08.06.2020 r. **do 15.07.2020 r.**
- II. 09.10. – 11.10.2020 r. – rejestracja od 08.06.2020 r. **do 15.09.2020 r.**
- III. 04.12. – 06.12.2020 r. – rejestracja od 08.06.2020 r. **do 30.10.2020 r..**

4. Zespół/solista, który bierze udział w konkursie może zaprezentować się przed jury lub wysłać materiał filmowy na konkurs wirtualny na każdą edycję przeglądu konkursowego w terminach podanych powyżej pod warunkiem przygotowania na każdą edycję różnych utworów..

X. WPISOWE

Uczestnicy konkursu w formie realnej mają obowiązek wniesienia opłaty wpisowego: soliści - **30 PLN (7 Euro)**, duety – **50 PLN (11 Euro)**, zespoły 3 osoby i powyżej 3 osób - **70 PLN (15 Euro)**

W ramach wpisowego każdy uczestnik weźmie udział w prezentacji konkursowej i innych działaniach festiwalowych oraz otrzyma festiwalowy pakiet promocyjny.

Akredytacja obowiązuje bez względu na czas pobytu na festiwalu.

1. Udział w konkursie w formie wirtualnej jest bezpłatny.

2. Zgłoszenie rezygnacji z udziału w festiwalu powinno nastąpić najpóźniej na 7 dni przed rozpoczęciem kolejnej jego części. Po tych terminach wpisowe nie będzie zwracane.

4. Wpisowe należy przelać na konto Fundacji Promocji i Wspierania Twórczości CONVIVO, 90-106 Łódź, ul. R. Traugutta 5/5, SANTANDER BANK POLSKA S.A., nr 79 1090 2705 0000 0001 1024 6980. W treści przelewu należy wskazać nazwę zespołu i nazwę konkursu.

Oplatę można również uiścić w Biurze Festiwalu podczas rejestracji w dniu przeglądu konkursów



XI. INNE WARUNKI ORGANIZACYJNE

1. Wybrani laureaci konkursu wezmą udział w koncercie finałowym, który odbędzie się 6 grudnia 2020 na zakończenie festiwalu. O udziale w koncercie organizator poinformuje każdego laureata i ustali repertuar solisty lub zespołu. **Próba do koncertu finałowego będzie wyłącznie próbą techniczną** (ustawienia w przestrzeni, wejścia, zejścia, warunki techniczne).
2. Uczestnicy konkursu są zobowiązani do posiadania wszelkich praw do prezentowanego programu (tekst, muzyka, choreografia). Zgłoszenie do udziału w konkursie jest równoznaczne z oświadczeniem, że prezentacja nie narusza praw autorskich osób trzecich.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii konkursowych w zależności od ilości zgłoszeń, do dokonywania zmian w harmonogramie przesłuchań konkursowych, rozstrzygania spraw nieobjętych regulaminem oraz ostatecznej interpretacji regulaminu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania prezentacji konkursowych w środkach masowego przekazu i w innych materiałach promocyjnych Festiwalu.
5. Pytania dotyczące konkursu należy kierować do Biura Festiwalu na adres: info@folkoweinspiracje.pl