



## REGULAMIN UDZIAŁU W 14 MIĘDZYNARODOWYM FESTIWALU TWÓRCZOŚCI MŁODYCH FOLKOWE INSPIRACJE

### I. TERMIN

Łódź, 26.06-02.07.2024 r.

Przyjazd grup i gości zagranicznych – 25.06.2024, wyjazd – 03.07.2024

### II. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Uczestnikami festiwalu są:
  - a. Młodzież i dorośli, prezentujący swoją twórczość indywidualnie lub zespołowo na scenach oraz podczas innych wydarzeń festiwalowych.
  - b. Dzieci i młodzież uczestnicząca w warsztatach i działaniach edukacyjnych.
  - c. Młodzież biorąca udział w projektach festiwalowych.
  - d. Specjaliści z różnych dziedzin związanych tematycznie z programem festiwalu.
  - e. Wolontariusze - młodzież i dorośli.
  - f. Publiczność festiwalowa.
2. Niepełnoletni uczestnicy festiwalu biorą udział w wydarzeniach festiwalowych pod opieką dorosłych: wychowawców, instruktorów, opiekunów, koordynatorów projektów festiwalowych, szefów delegacji zagranicznych lub rodziców.
3. Uczestnictwo w wydarzeniach festiwalowych dla grup zorganizowanych i osób indywidualnych odbywa się zgodnie z programem festiwalu opracowanym przez organizatora.

Każdy uczestnik, który bierze udział w konkursach, koncertach, prezentacjach scenicznych lub innych działaniach programowych ma obowiązek zarejestrować się na stronie internetowej festiwalu [www.folkoweinspiracje.pl](http://www.folkoweinspiracje.pl), ikona – REKRUTACJA on-line poprzez wypełnienie aplikacji - **KARTA UCZESTNIKA FESTIWALU** i przesłać ją pod adres wskazany w aplikacji.

4. Rejestrator on-line będzie uruchomiony **od dnia 02.04.2024 r.**
5. Zespół, grupę, delegację zagraniczną rejestruje kierownik zespołu, szef delegacji. Indywidualnych uczestników niepełnoletnich rejestruje opiekun.
6. Pełnoletni uczestnik indywidualny rejestruje się osobiście.
7. W przypadku zgłoszenia kilku zespołów z jednej instytucji/organizacji, każdy zespół rejestrowany jest oddzielnie.

8. Wolontariusze rejestrują się indywidualnie, wypełniają on-line KARTĘ WOLONTARIUSZA.
9. Publiczność bierze udział w wydarzeniach festiwalowych zamkniętych za zaproszeniami dostępnymi na stronie [www.folkoweinspiracje.pl/rejestracje-on-line](http://www.folkoweinspiracje.pl/rejestracje-on-line).
10. O rezygnacji z udziału w festiwalu uczestnika zarejestrowanego należy powiadomić organizatora pisemnie na adres [info@folkoweinspiracje.pl](mailto:info@folkoweinspiracje.pl), **najpóźniej na 10 dni przed rozpoczęciem festiwalu**.  
W przypadku rezygnacji po tym terminie nie jest możliwy zwrot wpłaty ewentualnego wpisowego.

### III. WARUNKI FINANSOWE

1. Koszt wyżywienia i zakwaterowania uczestnika festiwalu wynosi **120 zł od osoby (28 Euro) za 1 dzień**.
2. Odpłatność polskich zespołów zaproszonych na festiwal ( za zakwaterowanie i wyżywienie oraz za akredytację festiwalową) jest ustalana indywidualnie, w zależności od ilości dni udziału w festiwalu.
3. Koszty ponoszone przez zagraniczne zespoły zaproszone na festiwal ustalone są indywidualnie i określone w pisemnym zaproszeniu.
4. Koszt akredytacji na festiwal dla zespołu zagranicznego **wynosi 150 Euro od grupy i jest obowiązkowy**.
5. Transport podczas festiwalu zapewnia organizator. Grupy zagraniczne przemieszczają się własnym środkiem transportu, którym przyjechały na festiwal lub transportem zapewnionym przez organizatora.
6. Koszty ubezpieczenia uczestnicy festiwalu ponoszą we własnym zakresie.
7. Odpłatność za noclegi, wyżywienie i akredytację, uczestnicy polscy powinni uiścić w terminie **do 20.06.2024 r.** na konto: FUNDACJA PROMOCJI I WSPIERANIA TWÓRCZOŚCI CONVIVO, nr konta bankowego: **SANTANDER POLSKA S.A. 79 1090 2705 0000 0001 1024 6980**. W treści przelewu należy umieścić imię i nazwisko uczestnika lub nazwę zespołu oraz dopisek „FOLKOWE INSPIRACJE 2024 - nazwa uczestnika/zespołu/grupy”.
8. Uczestnicy zagraniczni wpłacają akredytację i inne opłaty ustalone z organizatorem w pierwszym dniu przyjazdu, podczas rejestracji w biurze festiwalu.

#### IV. INFORMACJE PROGRAMOWE

1. Działania programowe 14 Folkowych Inspiracji realizowane będą w ramach projektów tematycznych:

##### FOLKOWY PASAŻ SZTUKI

- Stoiska wielokulturowe przygotowane przez uczestników festiwalu
- Plac etniczno-folkowych animacji dla dzieci, młodzieży i dorosłych
- Gry miejskie "W mieście fabryk, sztuki i folku"
- Konkursy foto-video, rysunku i malarstwa „Złota Łódka 2024”

##### FOLKOWA FABRYKA TAŃCA

- Uliczne improwizacje taneczne "Tańcz folk i się uśmiechaj!"
- Warsztaty choreograficzne - tańce w kręgu, tańce wschodnie
- Wieczory z tańcem – orientalnym, wschodnim, zachodnim, latynoskim, arabskim, kaukaskim, bałkańskim, polskim
- Konkurs choreograficzny „Złota Łódka 2024”

##### FOLKOWE STUDIO PIOSENKI

- Piosenka festiwalowa – kompozycja, aranżacja, nagranie w studio, upowszechnienie
- Warsztaty wokalne – piosenka festiwalowa z refrenem w kilku językach
- Koncert „Biesiada po łódzku” - kanon polskich pieśni biesiadnych z różnych regionów Polski
- Spektakl „Z pieśnią przez Europę” na chór i kapelę
- Konkurs wokalny „Złota Łódka 2024”

##### FOLKOWA SCENA MUZYCZNA

- Warsztaty muzyczne – kapela międzykulturowa
- Instalacja plastyczno-muzyczna „Folkowe pianina”
- Kameralne koncerty wokalistów i instrumentalistów „Gwiazdy folkowej estrady”
- Konkurs muzyczny „Złota Łódka 2024”

##### FOLKOWE-MODOWE

- Widowisko „Kolory świata” – muzyka, taniec i moda inspirowana tradycjami i kulturą ludową różnych narodów
- Wystawa kostiumów „Tradycyjnie współczesne”
- Konkurs designu „Złota Łódka 2024”

##### FOLK – ETNO TEATR

- Małe formy teatralne „Etno inspiracje” - spektakle teatrów inspirowane kulturą różnych narodów
- Spektakl teatralno-muzyczny „Łódzko-bałucka historia”
- Parada uczestników festiwalu ulicą Piotrkowską
- Konkurs teatralny „Złota Łódka 2024”

2. Szczegółowy program festiwalu, zostanie opublikowany na stronie [www.folkoweinspiracje.pl](http://www.folkoweinspiracje.pl) w zakładce

**PROGRAM** najpóźniej do 01.06.2024.

3. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonywania uzasadnionych zmian w programie.

4. Zespoły i grupy uczestniczące w festiwalu przygotowują program koncertowy lub spektakl teatralny tematycznie związane z ideą festiwalu:
  - a. zespoły choreograficzne - minimum 20 minut maximum 40 minut
  - b. zespoły wokalne, instrumentalne i soliści - od 10 do 20 min.
  - c. grupy teatralne – 1 lub 2 prezentacje do 30 minut każd
5. O wyborze utworów na koncerty lub inne wydarzenia festiwalowe zdecydują organizatorzy.
6. Program szczegółowy dla każdego zespołu ustalany jest podczas festiwalu z liderem grupy.

## V. KONKURSY „ZŁOTA ŁÓDKA 2024”

### 1. Konkursy ZŁOTA ŁÓDKA 2024 odbywać się będą w formie realnej w dniach 27.06.-01.07.2024

w następujących kategoriach:

ZŁOTA ŁÓDKA 2024 – CHOREOGRAFIA

ZŁOTA ŁÓDKA 2024 – WOKAL

ZŁOTA ŁÓDKA 2024 – MUZYKA

ZŁOTA ŁÓDKA 2024 – TEATR

### 2. Konkursy ZŁOTA ŁÓDKA 2024 odbywać się będą w formie on-line w dniach 01.04.-10.06.2024 r.

ZŁOTA ŁÓDKA 2024 – DESIGN

ZŁOTA ŁÓDKA 2024 – FOTO I VIDEO

ZŁOTA ŁÓDKA 2024 – RYSUNEK I MALARSTWO

3. Forma on-line konkursu polega na przygotowaniu przez uczestników prezentacji artystycznych, prac, materiałów filmowych i fotograficznych oraz przesłaniu materiałów konkursowych do oceny jury, zgodnie z regulaminem danego rodzaju konkursu.
4. Materiał konkursowy powinien być załączony w aplikacji rejestracyjnej w „Karcie uczestnika/uczestników” zgodnie z regulaminem konkursu odpowiedniej kategorii.
5. Uczestnictwo w konkursach w każdej kategorii tematycznej odbywa się według odrębnych regulaminów dostępnych na stronie [www.folkoweinspiracje.pl](http://www.folkoweinspiracje.pl) w zakładce „Regulaminy”.
6. Uczestnictwo w konkursie wymaga zarejestrowania poprzez rejestrator na stronie internetowej festiwalu – REJESTRACJA ON-LINE.
7. Ogłoszenia werdyktu jury oraz wręczenie nagród we wszystkich konkursach odbędzie się podczas gali konkursu „Złota Łódka 2024”.
8. Przekazanie nieodebranych dyplomów, statuetek i nagród dla laureatów ustalane będzie indywidualnie przez biuro festiwalu.
9. Szczegółowy terminarz przesłuchań konkursowych i gali konkursowej „Złota Łódka 2024” będzie opublikowany do dnia 15.05.2024 na stronie festiwalu [www.folkoweinspiracje.pl](http://www.folkoweinspiracje.pl)

## VI. BEZPIECZEŃSTWO PODCZAS FESTIWALU

1. Za bezpieczeństwo w miejscach realizacji programu festiwalowego odpowiada organizator, zgodnie z obowiązującymi przepisami w obiektach.
2. Na festiwal zespoły przyjeżdżają z opiekunami w liczbie określonej obowiązującymi przepisami. Instruktor lub choreograf nie może być jedynym opiekunem, nie może być też członkiem zespołu. Ponośi on całkowitą odpowiedzialność za prezentacje i bezpieczeństwo uczestników oraz porządek, również w szatniach i garderobach.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione rzeczy w garderobach i na salach prób.
4. Organizator zapewnia w miejscach imprez opiekę medyczną uczestnikom festiwalu.
5. Uczestnicy festiwalu mają obowiązek ubezpieczenia się na czas przejazdu i pobytu na festiwalu od następstw nieszczęśliwych wypadków lub posiadać aktualne ubezpieczenie zawarte przez instytucję delegującą lub szkołę.

## VII. INNE POSTANOWIENIA ORGANIZACYJNE

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Pałac Młodzieży im. Juliana Tuwima w Łodzi, al. Ks. Kard. St. Wyszyńskiego 86, 94-050 Łódź. Dane osobowe są gromadzone i przetwarzane w celu prowadzenia korespondencji z Państwem oraz w celu, dla którego zostały nam udostępnione. Pełna treść klauzuli informacyjnej dostępna jest pod adresem: <http://palacmlodziezy.lodz.pl/rodo/klauzula-maila>.
2. Uczestnicy konkursów festiwalowych i artyści scen festiwalowych wyrażają zgodę na wykorzystanie i przetwarzanie przez organizatorów wizerunku oraz materiałów konkursowych, potwierdzają ten fakt poprzez wysłanie wypełnionej karty zgłoszenia.
3. Pytania, prośby, uwagi należy kierować na adres: [info@folkoweinspiracje.pl](mailto:info@folkoweinspiracje.pl)