



## KONKURS

# ZŁOTA ŁÓDKA 2024 – CHOREOGRAFIA

## REGULAMIN

Konkurs ZŁOTA ŁÓDKA 2024 – CHOREOGRAFIA jest zorganizowany w ramach 14. Międzynarodowego Festiwalu Twórczości Młodych FOLKOWE INSPIRACJE, który odbywać się będzie w dniach 26.06.-02.07.2024 r. Adresowany jest do młodych artystów, uczestników zespołów i grup tanecznych, dla których inspiracją twórczą jest folklor i tradycje ludowe różnych narodów na świecie.

### I. ORGANIZATORZY

Fundacja Promocji i Wspierania Twórczości CONVIVO  
Pałac Młodzieży im. Juliana Tuwima w Łodzi

### II. CEL

Zainspirowanie młodych tancerzy do tradycyjnego i współczesnego wykonania prezentacji choreograficznych w oparciu o tematykę folklorystyczną, nawiązującą do tradycji różnych narodów na świecie.

### III. UCZESTNICY

Uczestnikami konkursu są dzieci, młodzież i dorośli według określonych kategorii wiekowych.

### IV. KATEGORIE RODZAJOWE I WIEKOWE

#### **1. konkurs zespołowy choreograficzny:**

**a. taniec ludowy,**

**b. taniec współczesny, inspirowany folklorem lub muzyką etniczną.**

kategoria I: 10–14 lat; kategoria II: 15 –18 lat; kategoria III: 19 - 26 lat; kategoria IV: powyżej 26 lat.

### V. TERMINY

1. Szczegółowy terminarz przesłuchań konkursowych i gali laureatów „Złota Łódka 2024” będzie opublikowany na stronie festiwalu [www.folkoweinspiracje.pl](http://www.folkoweinspiracje.pl) do dnia 15.05.2024 r.

2. Kolejność prezentacji ogłoszona będzie w dniu 21.06.2024 r. na stronie internetowej [www.folkoweinspiracje.pl](http://www.folkoweinspiracje.pl)

## VI. OPIS PREZENTACJI KONKURSOWYCH

1. Prezentacje choreograficzne mogą być: folklorystyczne, inspirowane folklorem, elementami etnicznymi, zarówno muzycznie, jak i choreograficznie. **Nie jest wymagana czysta forma ludowa.**
2. Skład zespołu nie może być mniejszy niż 3 pary i większy niż 12 par (taniec ludowy) lub mniejszy niż 6 osób i większy niż 24 osoby (taniec inspirowany folklem).
3. Zespół prezentuje **1 układy taneczny w wybranej kategorii**, trwający **max. 6 minut**. Dłuższe prezentacje nie będą podlegać ocenie.

## VII. OCENA PREZENTACJI KONKURSOWYCH.

### 1. Kryteria oceny prac:

- 1) Dobór repertuaru, dostosowany do regulaminu konkursu oraz do wieku i możliwości wykonawców.
- 2) Walory techniczne
- 3) Interpretacja
- 4) Muzykalność
- 5) Osobowość sceniczna
- 6) Walory estetyczne
- 7) Ogólny wyraz artystyczny

2. Oceny prezentacji choreograficznych dokonuje międzynarodowe Jury. Każdy juror przyznaje maksymalnie 10 punktów. Na podstawie punktacji ustalany jest ostateczny werdykt Jury.

3. Laureaci konkursu otrzymają statuetki ZŁOTEJ, SREBRNEJ, BRĄZOWEJ ŁÓDKI 2024 – CHOREOGRAFIA oraz dyplomy. Laureaci ZŁOTYCH ŁÓDEK otrzymają nagrody rzeczowe.

## VIII. REJESTRACJA UDZIAŁU W KONKURSIE

### 1. Uczestnicy konkursu rejestrują się w następujący sposób:

- na stronie [www.folkoweinspiracje.pl](http://www.folkoweinspiracje.pl) wybrać ikonę REJESTRACJA ON-LINE na banerze głównym.
- Zaznaczyć opcję REJESTRACJA-UCZESTNIK i wybrać przycisk WYPEŁNIJ FORMULARZ.
- Wypełnić KARTĘ UCZESTNIKA.
- Przesłać formularz wybierając ikonę PRZEŚLIJ.
- Sprawdzić wiadomość na poczcie e-mail.



2. Wysłanie elektronicznej karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu ZŁOTA ŁÓDKA 2024 - CHOREOGRAFIA i REGULAMINU UDZIAŁU W FESTIWALU.

## IX. WPISOWE

1. Udział w konkursie jest bezpłatny.

## X. INNE WARUNKI ORGANIZACYJNE

1. Wybrani laureaci konkursu wezmą udział w gali ZŁOTA ŁÓDKA 2024 r.. O warunkach i formie udziału w koncercie organizator poinformuje każdego laureata i ustali repertuar.

2. **Uczestnicy konkursu są zobowiązani do posiadania wszelkich praw do prezentowanego programu (tekst, muzyka, choreografia). Zgłoszenie do udziału w konkursie jest równoznaczne z oświadczeniem, że prezentacja nie narusza praw autorskich osób trzecich.**

3. Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii konkursowych w zależności od ilości zgłoszeń, do rozstrzygnięcia spraw nieobjętych regulaminem oraz ostatecznej interpretacji regulaminu.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania prezentacji konkursowych w środkach masowego przekazu i w innych materiałach promocyjnych Festiwalu.

5. Pytania dotyczące konkursu należy kierować do Biura Festiwalu na adres: [info@folkoweinspiracje.pl](mailto:info@folkoweinspiracje.pl)