



KONKURS
ZŁOTA ŁÓDKA 2024 – RYSUNEK I MALARSTWO
REGULAMIN

Konkurs ZŁOTA ŁÓDKA 2024 – RYSUNEK I MALARSTWO zorganizowany jest w ramach 14 Międzynarodowego Festiwalu Twórczości Młodych FOLKOWE INSPIRACJE, który odbywać się będzie w dniach 26.06.- 02.07.2024 r. Adresowany jest do młodych artystów-plastyków, dla których inspiracją twórczą jest folklor i tradycje ludowe różnych narodów na świecie.

I. ORGANIZATORZY

Fundacja Promocji i Wspierania Twórczości CONVIVO
Pałac Młodzieży im. Juliana Tuwima w Łodzi

II. CEL

Zainspirowanie młodych artystów-plastyków do tworzenia, w oparciu o tematykę folklorystyczną, nawiązującą do tradycji różnych narodów na świecie.

III. UCZESTNICY

Uczestnikami konkursu są dzieci, młodzież i dorośli według określonych kategorii wiekowych.

IV. KATEGORIE WIEKOWE

Kategoria I: 7 - 10 lat

Kategoria II: 11 -14 lat

Kategoria III: 15-18 lat,

Kategoria IV: 19 -26 lat

V. TERMINY

1. Realizacja materiału konkursowego, przesłanie do oceny jury: **od 15.04. do 15.06.2024 r.**
2. Ocena jury: 20.06 -26.06 2024.
3. Termin i miejsce gali laureatów oraz wernisażu prac konkursowych „Złota Łódka 2024” będzie opublikowany na stronie festiwalu www.folkoweinspiracje.pl do dnia 15.05.2024 r.



VI. OPIS PRAC KONKURSOWYCH

1. Prace plastyczne mogą być wykonane dowolną techniką z użyciem dostępnych materiałów i narzędzi plastycznych.

2. Tematy prac plastycznych (do wyboru 1 z 9):

- Inspiracje orientalne
- Inspiracje latynoskie
- Inspiracje arabskie
- Inspiracje afrykańskie
- Inspiracje wschodnie
- Inspiracje zachodnie
- Inspiracje kaukaskie
- Inspiracje bałkańskie
- Inspiracje polskie

3. Uczestnik konkursu może przesłać maksymalnie 2 prace konkursowe w formie zeskanowanej.

4. Prezentacje konkursowe powinny być zapisane w formacie: *.PNG, *.JPG, *.PDF

5. Plik dołączamy do KARTY UCZESTNIKA FESTIWALU / ZŁOTA ŁÓDKA 2024 w następujący sposób:

Krok 1. Przejdź na stronę [TransferNow](#) i dodaj plik zawierający pracę konkursową.

Krok 2. Kliknij w opcję "Wygeneruj link".

Krok 3. Podaj prywatny adres e-mail i kliknij "Prześlij plik".

Krok 4. Skopiuj i wklej otrzymany link.

VII. OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. Kryteria oceny prac:

- 1) Zgodność prac z tematem i celami konkursu.
- 2) Dobór właściwej techniki.
- 3) Wyrazistość przekazu artystycznego
- 4) Kompozycja
- 5) Walory estetyczne.



2. Prace konkursowe oceniane będą przez międzynarodowe Jury. Każdy juror przyznaje pracy konkursowej maksymalnie 10 punktów. Na podstawie punktacji ustalony będzie werdykt Jury.

3. Laureaci konkursu otrzymają statuetki ZŁOTEJ, SREBRNEJ, BRĄZOWEJ ŁÓDKI 2024 – RYSUNEK I MALARSTWO oraz dyplomy. Laureaci ZŁOTYCH ŁÓDEK otrzymają nagrody rzeczowe.

VIII. REJESTRACJA UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Uczestnicy konkursu rejestrują się w następujący sposób:

- na stronie www.folkoweinspiracje.pl należy wybrać ikonę REJESTRACJA ON-LINE na banerze głównym.
- Zaznaczyć opcję REJESTRACJA-UCZESTNIK i wybrać przycisk WYPEŁNIJ FORMULARZ.
- Wypełnić KARTĘ UCZESTNIKA.
- Przesłać formularz wybierając ikonę PRZEŚLIJ.
- Sprawdzić wiadomość na poczcie e-mail.

2. Wysłanie elektronicznej karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu ZŁOTA ŁÓDKA 2024 – RYSUNEK I MALARSTWO i REGULAMINU UDZIAŁU W FESTIWALU.

IX. WPISOWE

1. Udział w konkursie jest bezpłatny.

X. INNE WARUNKI ORGANIZACYJNE

1. Uczestnik konkursu oświadcza, że jest autorem pracy plastycznej, posiada pełnię praw autorskich do zgłoszonej na konkurs pracy i przenosi je na Organizatora w zakresie niezbędnym do jej publikacji lub innego rozpowszechnienia. Zgłoszenie do udziału w konkursie jest równoznaczne z oświadczeniem, że prezentacja nie narusza praw autorskich osób trzecich.

2. Uczestnik konkursu przenosi nieodpłatnie na rzecz Organizatora autorskie prawa majątkowe bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. w tym w szczególności w zakresie publicznego udostępniania, utrwalania, zwielokrotnienia, w tym techniką cyfrową, udostępniania na stronach internetowych Organizatora oraz we wszelkich materiałach promocyjnych i reklamowych, bez względu na sposób ich zwielokrotnienia i wprowadzania do obrotu.



3. Organizator nie odsyła prac konkursowych. Prace biorące udział w prezentacjach pokonkursowych przechodzą na własność organizatora.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii konkursowych w zależności od ilości zgłoszeń, rozstrzygnięcia spraw nieobjętych regulaminem oraz ostatecznej interpretacji regulaminu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania prezentacji konkursowych w środkach masowego przekazu i w innych materiałach promocyjnych Festiwalu.
6. Pytania dotyczące konkursu należy kierować do biura festiwalu na adres: info@folkoweinspiracje.pl